



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: ТОРУТЕВА

Имя: МАРИЯ

Отчество: АЛЕКСЕЕВНА

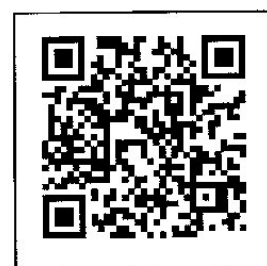
Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

6	
---	--

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Вариант 2.

Блок I

№1. ① С. К. Чуковский

- №2.
1. D
 2. E
 3. A
 4. C
 5. B

№2.

- A 2.
 Б 4
 В 5
 Г 1
 Д 3

- Е Конт
 И Кисиле
 З Шопенгауэр
 Ч Маркс

№3

1. кооперация
2. конфликт
3. толерантность
4. коммуникация
5. волюнтерство



№ 5

1. 1
2. 5
3. 7
4. 9
5. 12

6. 10
7. 14.
8. 20.
9. 17
10. 19

11. 24.
12. 22
13. 25
14. 28
15. 26.

№ 6

1. свободу доброты
2. полит. торализм
3. неогуманизм
4. писем
5. правонарушений
6. бере (религии)
7. историей
8. сотрудничества
9. сотрудничества
10. старший

Блок II

Римская. (1, 2, 3, 4 - примерное соотношение)

1. Основная идея де Бовуар заключается в том, что понятие женщины не predetermined какими бы ни было брадательными признаками, но "женщина" так же и не формируется посредством одной области





общественной жизни, предписывающей ей образцы для усвоения.

Мужщина формируется через множество аспектов социальной реальности и стереотипов, возникших из объективных биологических качеств подвига человека и из исторически сложившихся бытовых

2. Я согласен с идеей автора, ведь как в рамках конструктивизма политика гос-ва формируется идеология, так и человек, как существо социальное, обретает форму под воздействием внешней среды.

Опираясь на концепцию Тьера Фуррье габикус, человек - результат усвоения внешних паттернов, он сформирован на протяжении всей жизни.

Исторически сложилось, что женщина будучи слабее мужчины была представлена на работе "неважные", имеющие не ключевую ценность для выживания, например, шитье, в связи с чем, даже когда физическая сила перестала играть

* определяется



ключевую роль, закрепившее
положение женщины как
придатка к мужчине сохранилось.

И сохранилось оно не благодаря
генетике, а из-за воспроизводи-
мых моделей воспитания. Мать
показывала дочери, что ей место
дома, что ей следует выполнять
задачи, поручаемые мужчиной,
все это подкреплялось поведением
противоположного пола, где отец
демонстрировал сильную преобладаю-
щую значимость мужчины над
женщиной.

Если бы женщиной рождались, то
ее положение в обществе так бы
никогда и не изменилось, но
вместе с развитием человечества
люди смогли задать вопросы, пов-
ливающие на ~~положение~~ ^{поведение} "самого"
человека в обществе. на поведение
"самого человека" и на то, как они вос-
принимаются окружающими.



3. Работа Де Бовуар определённо повлияла на сознание общества, но говорить об изменениях в краткосрочный период в интеллектуальной среде не приходится, так как обычно взрослые люди, которые как раз и являются основной частью интеллектуальной среды, потребителями такой литературы, имеют уже устоявшееся сознание и мнение, особенно там, где пересматривать свои взгляды, если они подрывают твоё высокое положение. Так мужчинам трудно принять идеи, направленные на изменение порядка, где главенствует патриархат. Так произведения XX века содержат в себе многоличные высказывания и т.д., что свидетельствует об отсутствии или малоумственнойности изменений.

Однако, после выхода произведения Симона Де Бовуар резко выросло количество феминистской литературы, что в скором будущем поможет начать серьёзно думать на пересмотр «мужского вопроса».



4. Примером изменения отношения к женской роли и к женщине в советском обществе является повесть, сценарий, фильм "Батальон", где нам показан патриархальный мир, эта повесть ставит вопрос, что теперь женщина в той же степени, что и мужчина имеет доступ к власти и определению дискурса. В массовые сборы фильм не пошел, о том, что теперь хоть и тематическая идея мира, где права женщины, признана общественным сознанием.

В художественном произведении "Аркент" главными героями являются две сестры. Все они представлены как умные, храброе и сильные как в физическом, так и в моральном плане герои. Женщина больше не воспринимается, как низшее существо, слабое существо. Судьба женщины теперь такая интересна, она нужна и важна, другие слова женщины больше не просто прищипка.

